

Abril 2026

Proyecto pulseras inclusivas

CEIP Blas Infante Jerez

índice

1. Naming	03
2. Logo	07

1. NAMING

1. NAMING

1.1 BASE

Para encontrar un naming adecuado, el enfoque se debe centrar en algún término o palabra, a poder ser, que englobe varios conceptos que estén relacionados con el proyecto, y que además de darle musicalidad y ser fácilmente recordable, le haga **tener alma**. Tras muchos descartes, se encontró una palabra que no sólo describía el proyecto, sino que además le aportaba esa personalidad y esa esencia que requiere un proyecto solidario tan importante. Esa palabra es "**compás**". ¿Y porqué?

Compás

En náutica, compás es el nombre que recibe el instrumento utilizado para determinar **direcciones y rumbo** a bordo de un barco. Es un instrumento de navegación que proporciona una **dirección de referencia** respecto al norte en el plano horizontal, sirviendo de **guía y orientación** para quien lo utiliza.

1. NAMING

1.2 RELACIÓN

Tras tener una palabra base con enorme significado que la relaciona directamente con el proyecto, necesitamos aportarle alma. Para ellos, desgranaremos el propio término para darle un toque personal que nos identifique y que lo distinga dándole ese toque distintivo.

Para ello, buscamos tanto en el origen, como en el equipo humano que hay detrás de la creación del aparato.

Origen: Jerez

Haciendo un guiño a la ciudad donde este proyecto vio la luz, se menciona indirectamente uno de los mayores atractivos con alma de la ciudad: el flamenco. ¿Qué es el flamenco? Es arte, es garra, es sentimiento, es: **compás**. Pero en Jerez, tenemos una particularidad como sucede en gran parte de Andalucía y que responde al nombre de “**elisión consonántica**”, que es cuando dejamos de pronunciar la consonante final, aportándonos así el toque final para el naming: “**Compá**”

Enlaces

Por último, esta particularidad tan personal, nos permite darle un significado final donde se le acaba dando el toque final que necesita para que el naming respire personalidad desde todas las perspectivas, uniéndolo a otras palabras que van de la mano de forma directa con la base.

compañerismo

acompañamiento

compartir

compaña (arcaísmo)

Adicionalmente, en juegos de equipo, llevar el compás, es igual a ir sincronizados, lo que refuerza aún más este concepto como naming principal.

1. NAMING

1.2 RESULTADO

Proyecto Compá

CEIP BLAS INFANTE JEREZ

2. LOGO

2. LOGO

2.1 SÍMBOLO

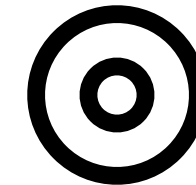
Una vez obtenido el nombre, necesitamos darle forma. Para ello vamos a usar una composición tipográfica compacta que le dé solidez y profesionalidad. Para ello lo acompañaremos de un símbolo que lo haga aún más reconocible y personal.

Ese símbolo estará compuesto principalmente por círculos, elemento que representa multitud de elementos relacionados con el proyecto:

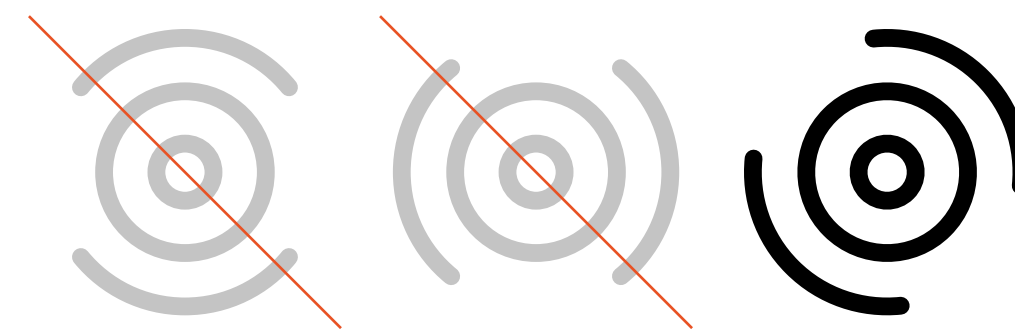
- El círculo es representación del ojo
- el círculo es representación de onda expansiva
- el círculo es representación de la vibración
- el círculo es unión
- el círculo pone el foco en un punto

el círculo representa el proyecto

Para la construcción partiremos de la base de dos círculos concéntricos que representa todo lo anteriormente mencionado.



Además, añadiremos dos ondas que representarán tanto la vibración de la pulsera, como la capacidad de expansión y crecimiento tanto del proyecto, como de la persona que lo lleva, que gracias al gadget, es capaz de crecer y avanzar con sus compañeros.



En lugar de hacer en posición vertical u horizontal, lo haremos en diagonal. ¿Qué conseguimos con esto? Darle una visión de ascenso, le aportamos espíritu de crecimiento y hacemos del proyecto un proyecto aspiracional y dinámico.

VERSIÓN EN NEGATIVO



VERSIÓN EN POSITIVO



Gracias!